**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества**

**«Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)**

**Учредители и организаторы фестиваля-конкурса**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

**Цели и задачи**

- выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов разных жанров и видов самодеятельного художественного творчества;

- совершенствование нравственного и эстетического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи через привлечение к различным видам творческой деятельности;

-повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и раскрытие творческого потенциала руководителей;

-повышение художественного уровня и расширение репертуара детских художественных коллективов;

**Условия и порядок проведения**

Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» «(Цветы Чувашии») проводится в три этапа:

**I этап (февраль – 10 марта 2021 г.) – обязательный** отборочный этап республиканского фестиваля-конкурса проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов Чувашской Республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры**, отбирают 3 лауреата в каждой номинации для участия во IIэтапе.**

**II этап(С 11 марта – по 15 апреля 2021 г.)** – зональныйэтап республиканского фестиваля-конкурса.

Места проведения:

- г. Алатырь (11 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Алатырь, Алатырского, Порецкого районов;

- г. Шумерля (16 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Шумерля, Красночетайского, Ядринского районов;

- с. Батырево (18 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Батыревского, Шемуршинского, Яльчикского районов;

- пгт. Вурнары (23 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Вурнарского, Аликовского, Ибресинского районов;

- г. Канаш (30 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Канаш, Канашского, Комсомольского, Янтиковского районов;

- г. Козловка (1 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г.Козловка, Козловского, Урмарского районов;

- г. Цивильск (4 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Цивильск, Цивильского, Красноармейского районов;

- п. Кугеси (8 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Чебоксарского, Моргаушского районов;

- г. Чебоксары (13 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Ленинского, Московского, Калининского районов г. Чебоксары;

- г. Новочебоксарск (15 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Новочебоксарск, Мариинско-Посадского района.

**III этап (1 июня2021 г.)** – заключительный этап, гала-концерт республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) состоится в АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

К конкурсным программам допускаются участники клубно-досуговых учреждений (фольклорном и инструментальном творчествах допускаются и образовательные учреждения) в возрасте от 7 до 16 лет (включительно).

Приветствуется исполнение конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением, при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы, записанной на флешку или DVD- носитель. Все фонограммы должны быть в футлярах и иметь спикеры с пометкой, на которых указывается название коллектива, номер трека.

**Конкурсные номинации:**

**«Вокал»**

Количественный состав участников: сольное и ансамблевое исполнение (не более 12 человек). Каждый коллектив или отдельный участник исполняет 1 конкурсный номер. Приветствуется исполнение музыки чувашских композиторов, конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением или без сопровождения, при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- художественный уровень и исполнительское мастерство;

- творческие находки и оригинальность номера;

- сценическая культура и костюм;

- соответствие репертуара возрастным особенностям.

**«Фольклорное творчество»**

Коллективы-участники представляют на конкурсный отбор зонального смотра народные песни, фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, исполняемые в народных костюмах. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала. Программа выступления участника-коллектива на зональном смотре – не более 10 минут. Использование фонограмм исключается.

Коллективам в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных (игровые, хороводные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), а также песни, приуроченные к традиционному календарно-обрядовому циклу), инструментальных, хореографических форм детского фольклора.

Критерии оценки: художественный и профессиональный уровень представленной программы; исполнительское мастерство и артистизм участников; драматургия программы; сценическая культура, реквизит, костюмы; соответствие программы местным фольклорным традициям.

**«Инструментальное творчество»**

Исполнители на народных инструментах: баян, тăмра (домра), палалайка (балалайка), хуткупăс (гармонь), кĕсле (гусли), гитара, шăпăр или сăрнай (волынка), тăмшăхличĕ (свистулька, окарина), параппан (барабан), хăнкăрма (бубен), сĕрмекупăс (скрипка), шăхлич (дудка), купăс (варган), тутут (жалейка). Категория: солисты, ансамбли (до 8 человек).

Возрастная группа от 7 до 16 лет (включительно).

Исполняются 2 конкурсных номера, одно из которых чувашского композитора или произведение на основе чувашской народной музыки. Лимит исполнения каждого номера - не более 4-5 минут.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- художественный уровень и исполнительское мастерство;

- творческие находки и оригинальность номера;

- сценическая культура и костюм;

- соответствие репертуара возрастным особенностям.

**«Хореография»**

Хореографические коллективы представляют на конкурс два народных танца, один из них – чувашский. Танцевальные номера в современной обработке либо стилизованные к конкурсу не допускаются.

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- художественный уровень и исполнительское мастерство;

- творческие находки и оригинальность номера;

- сценическая культура и костюм;

- соответствие репертуара возрастным особенностям.

**«Театр», «Художественное слово», «Кино»**

**«Театр»**

Отрывок из спектакля или миниатюра, продолжительностью выступления не более 20 мин., соответствующий тематике конкурса.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- актерское и режиссерское мастерство;

- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);

- музыкальное и шумовое оформление;

- сценическая культура и костюм;

- соответствие возрастным особенностям.

**«Художественное слово»**

Чтение одного произведения (проза, стихотворение, басня), продолжительностью выступления не более 5 мин.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

-смотреть и видеть, слушать и слышать, думать;

- форма общения со зрительным залом;

- логика повествования, осознанность;

- дикция (ясность, четкость произношения);

- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);

-передача особенностей жанра произведения.

**«Кино»**

Фильм (документальный, мультипликационный, художественный), созданный на основе инсценировок сказок, художественных произведений или сценария собственного сочинения должен быть отснят, смонтирован участником фестиваля. Продолжительность фильма до 10 минут.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

-сценарное мастерство;

-режиссерское мастерство;

-мастерство монтажа.

**«Декоративно-прикладное искусство»**

В конкурсной программе данной номинации принимают участие авторы творческих работ (игрушка или куклы с использованием чувашских символов или узоров, вышивка (чувашская, но не крестиком), бисер (традиционные узоры), керамика (традиционный). Участие происходит в формате выставки.

При оценке представленных творческих работучитывается:

- творческий подход;

- оригинальность авторского решения;

- сложность, художественное решение;

- оформление.

**Финансовые условия**

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

**Координаты оргкомитета:**

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23, зав. отделом методики народного творчества Долгова Светлана Васильевна, зав. отделом традиционного народного творчества и ремесел Тяхмусова Светлана Вячеславовна.

**Протокол и заявки** для участия во II этапе фестиваля-конкурса направляются органами сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики **до 10 марта 2021 года**на адрес электронной почты: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru)

**Анкета-заявка**

для коллективов и участников

Республиканского фестиваля детского художественного творчества

«Черчен чечексем»(Цветы Чувашии)

1.Район (город)

2.Полное наименование коллектива

3. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив

4. Руководитель коллектива (Ф.И.О.полностью)

5.Телефон руководителя, e-mail

6. Почетные звания и государственные награды коллектива

7. Количество участников коллектива и возраст участников (от \_\_\_\_ до \_\_\_\_ лет)

7. Программа сценического выступления (наименование жанра)

8. Название композиции

9. Авторы музыки и стихов вокала (ФИО полностью)

10. Автор постановки танца (ФИО полностью)

11. Авторы для других жанров

12. Продолжительность выступления( \_\_\_\_ минут \_\_\_\_ сек.)

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Подпись)*